

**ComunicaCiencia**

Imágenes desde y para la ciencia,  
tecnología conocimiento e  
innovación en Iberoamérica

**XXIX EDICIÓN**

**BIENAL INTERNACIONAL**

**DE CINE CIENTÍFICO**

**BICC RONDA - MADRID - MÉXICO 2018**

**NOTA DE PRENSA**

Certamen Audiovisual de la XXIX Bienal Internacional de Cine Científico



DESQBRE  
FUNDACIÓN ASESORIA PARA LA DIFUSIÓN  
DE LA INNOVACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

BOCLARA  
BOGOTÁ - CLARA

UA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE AGUASCALIENTES

ICONO14





# Seleccionadas las obras audiovisuales finalistas del Certamen Audiovisual de la XXIX Bienal Internacional de Cine Científico BICC Ronda-Madrid-México 2018

Bajo el lema *ComunicaCiencia*, se han elegido las 35 obras finalistas del vigésimo noveno Certamen Audiovisual de la *Bienal Internacional de Cine Científico de Ronda-Madrid-México*, festival pionero del cine científico en Europa e Iberoamérica.

Con el objetivo de valorar, destacar y promover la actual producción audiovisual científico y tecnológico en el mundo, la *Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC)* - que ha recuperado y organizado, desde 2014, la *Bienal Internacional de Cine Científico de Ronda* - ha recibido para el *Certamen Audiovisual* de su *XXIX edición* de 2018, 124 obras audiovisuales de cine científico provenientes de distintos países del mundo: de España cuarenta (40) producciones audiovisuales inscritas; de Alemania, veinticinco (25); de Francia, doce (12) y de México, nueve (9); cinco (5) de Bélgica y EE.UU., de Italia cuatro (4), de tres (3) de Brasil y Suiza, de dos (2) de Países Bajos y Rusia; y una (1) producción audiovisual de Albania, Austria, Chile, Colombia, Costa Rica, India, Israel, Nueva Zelanda, Panamá, Perú, Reino Unido, República Dominicana, Rumania y Sudáfrica.

Y a partir de las valoraciones consideradas por un jurado internacional, integrado por personalidades de diversos países, y con un reconocido prestigio en el ámbito académico, audiovisual comunicativo y de investigación científica, se han seleccionado, de un modo virtual y a distancia, las siguientes 35 obras finalistas:





➤ **Categoría: Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+i) Científica**

- **Durienses: theemdemicspecies of theduero** – Carlos Rodríguez, España
- **lac Investiga** - Iván Jiménez Montalvo, España

➤ **Categoría: Divulgación científica y tecnológica**

○ **Magazine Televisivo.**

- **Historia de primavera** – José Antonio Oreja Vallejo, España
- **Periscopio**- Ricardo Giaroli, Brasil

○ **Documental científico.**

- **Les cobayes du cosmos, confidences d'astronautes** – Jean Christophe Ribot, Francia
- **Nanocosmos: un viaje a lo pequeño** – Fernando Rey Daluz, España
- **Humanness**– Oliver Stritzke & Dennis Klein, Alemania
- **No solo polvo de estrellas** – Daniel Vega, España
- **El acorazado del bosque** – José Antonio Vallejo Oreja, España
- **Cacú, Un cambio por la vida** – Marvin del Cid, República Dominicana
- **Iceland, the newborn island** – Carlos Pérez Romero, España
- **Odontología Multidisciplinar. Aspectos actuales** – Raúl Javier Sales Sevilla, España
- **Un invierno en el sur** – Javier Ortega Martínez, España
- **Humboldt en México. La mirada del explorador** – Ana Cruz, México
- **Mariposas**– Alberto José Redondo Villa, España
- **Brain: The second universe** – Yulia Kiseleva, Rusia
- **Die neuenkimder von golzow**- Simone Catharina Gaul, Alemania.
- **Stella Polaris ulloriarsuaq** – Yatri N. Niehaus, Alemania
- **Wessen Stadt?** – Han Christian Post, Alemania

○ **Micros divulgativos Web y de reportajes informativos científicos.**

- **Anatomía de la Daphnia o pulga de agua** – Javier Julián Fernández, España

➤ **Categoría: Recurso didáctico para la formación y educación científica como**

- **Tempisque** – Marvin Piedra Diaz, Costa Rica
- **La fiebre del oro**– Raúl de la Fuente, España
- **¿Por qué conservar la biodiversidad?**– Luís Navarro, España
- **¿Viejos?**– Patricia Veleña Calado, España
- **Hotel Splendid**– Mauro Bucci, Italia
- **Guide de jardinage**- Sarah Jane Scebat-Hatooka, Francia/Israel
- **La nuitéclaire la nuit**– Thivolle lo, Francia



- **En el aire** – Bienvenido León, España
- **La siguiente ola** – Luís Calero Linares, España
- **Zingerle**– Weglehner Eric Marcus, Austria

➤ **Categoría: Cultura audiovisual para públicos infantiles y juveniles**

- **El enigma Agustina** – Manuel González García/Emilio J. García Gómez Caro, España
- **Abril y la isla del tiburón ballena** – Isabel Cárdenas Cortés, México
- **Panique à bord**– 19 children colletiva, Bélgica
- **Coral colors** – Antonio Rodríguez, España
- **Le jardin de minuit**- ChieuxBenoit, Francia

Por ello, dentro y entre las estas obras finalistas, surgirán los siguientes premios y reconocimientos definidos por las categorías establecidas:

- ❖ Gran Premio *Fundación UNICAJA BICC Ronda-Madrid-México 2018*
- ❖ Formación y educación científica como recursos didácticos
- ❖ Cultura audiovisual científica para públicos infantiles y juveniles
- ❖ Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+i) científica
- ❖ Divulgación científica y tecnológica en formato audiovisual de:
  - Magazine televisivo científico
  - Documental científico
  - Micros divulgativos Web y de reportajes informativos científicos
- ❖ *Trofeo IAMS* a la mejor imagen audiovisual científica
- ❖ *Trofeo ASECIC Guillermo F. Zúñiga* a la mejor dirección audiovisual de contenidos científicos
- ❖ *Trofeo ASECIC Eugenio Tutor* al mejor contenido audiovisual producido o coproducido por una universidad o centro de investigación

La entrega de galardones, se realizará en un acto de premiación, durante la segunda y tercera semana de noviembre 2018 en Ronda y Madrid, España.

**Más información**

<http://asecic.org/bicc-2018/>  
<https://www.facebook.com/BICCRonda/>

**Prensa**

Carolina Espinoza: [Carolina.reportera@gmail.com](mailto:Carolina.reportera@gmail.com) Móvil: +34 687266688

*Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC)*  
*Bienal Internacional de Cine Científico (BICC) Ronda-Madrid-México*  
*International Association for Media in Science (IAMS)*  
 +34 915 646 912 - [secretaria@asecic.org](mailto:secretaria@asecic.org) - [www.asecic.org](http://www.asecic.org)

